

Die Anglerweste



In seiner Freizeit trägt der Fahrdienstleiter am liebsten eine Anglerweste. Viele Taschen am Leib vermitteln das Gefühl, alles Wichtige immer und überall griffbereit bei sich haben zu können. Das beruhigt.

Relikte (C2)

Für die Serie „Relikte (C2)“ wurden 24 Gegenstände aufgrund ihres inhaltlichen und formalen Potenzials ausgewählt. Die Spuren der Zerstörung und Vernachlässigung, die sich an den Objekten zeigen, stehen im Kontrast zur vom Kontext befreiten Hochglanzästhetik der Fotografien, durch die sie ihre wahre Bedeutung erfahren.



Superman / Brainiac

Im Trophäensaal seiner „Festung der Einsamkeit“ bewahrt Superman alias Clark Kent unter anderem die von einem außerirdischen Bösewicht namens Brainiac – zusammengesetzt aus den Wörtern Brain und Maniac – geschrumpfte und in eine Flasche eingeschlossene Stadt Kandor auf.



Sie ist das einzige, was von seinem Heimatplaneten Krypton nach dessen Explosion gerettet werden konnte. Den von Brainiac ebenfalls geschrumpften und

in Flaschen aufbewahrten Erdenstädten konnte Superman allesamt wieder zu ihrer ursprünglichen Größe verhelfen. Er gelobte, nicht eher zu ruhen, als bis ihm das auch mit Kandor gelingen würde, und war in der Lage, sich in diese Flaschenstadt nach Belieben hineinzuschrumpfen und mit deren Bewohnern Kontakt aufzunehmen: der Traum jedes Modellbauers.

Wolfgang Frey

Nach dem Abbau von Freys Anlage blieb an ihrem Entstehungsort ein riesiger Kabelberg zurück, bestehend aus einer Unzahl gekappter Leitungen, die ursprünglich die Modellbahn mit dem Stellwerk verbunden hatten und nun funktionslos geworden waren. Die auf einen Haufen geworfenen Reste haben sich ganz von selbst zu einem unentwirrbaren Gebilde organisiert. Man ist versucht, diesen in sich verschlungenen Haufen das Gehirn der Anlage zu nennen.



Jimi Hendrix

Das Doppelkonzert von Jimi Hendrix am 19. Januar 1969 in der Stuttgarter Liederhalle wird bis heute als ein Höhepunkt der ansonsten eher unspektakulären Stadtgeschichte gefeiert. Das berühmte Poster mit dem falschen Datum zeigt den Kopf von Jimi Hendrix als elektrifiziertes Medusenhaupt, wobei die Schlangen durch bunte Kabel und Schläuche ersetzt sind. Diese scheinen das Gehirn des Musikers auf chaotische Weise direkt mit der Außenwelt zu verbinden. Chaos ist jedoch nicht selten eine Erscheinungsform kreativer Prozesse. Die psychodelischen Farben lassen erahnen, dass hier auch künstliche Stoffe im Spiel sind.

Karin Sander:

Zwischengeschoss C2 / Raumvolumen / 5.3.2020



Die aus einem Scan sämtlicher Schwabstraßen-Räumlichkeiten hervorgegangenen 3D-Prints zeigen den konkreten Ort, an dem Freys Modellwelt entstanden ist, in Form von vier massiven Blöcken aus Polymergips. Vom eigentlichen Inhalt der Räume ist nur das zu sehen, was der Scanner an deren Rändern erfasst hat. Sämtliche anderen visuellen Informationen über die in den Räumen befindlichen Objekte bleiben im Gipsbett eingeschlossen und könnten nur durch dessen Zerstörung freigelegt werden. Insofern bilden diese hybriden Bildkörper das Modell einer vollkommenen Konservierung, wie sie sonst nur bei Versteinerungen vorkommt, und gleichzeitig liefern sie uns an ihren Grenzflächen die Illusion, von innen beleuchtet zu sein.

Das Bahnstationsmodell



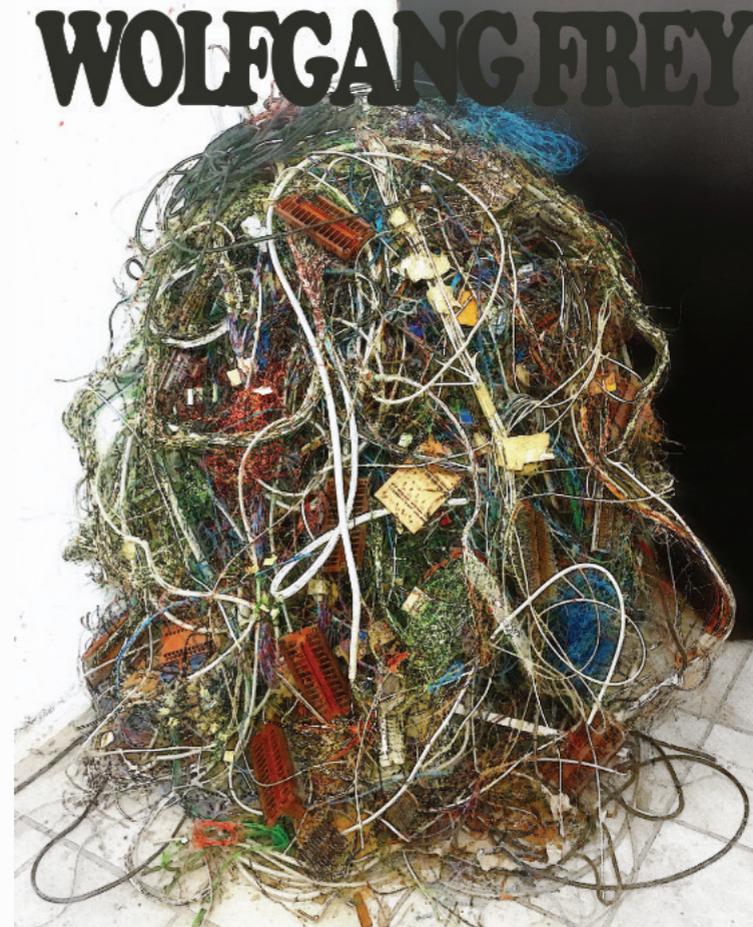
Das älteste bekannte Modell des Stuttgarter Hauptbahnhofs aus dem Jahr 1930 war mit elektrischem Licht ausgestattet und noch ohne Mercedesstern auf dem Turm. In Schräglage gekippt, offenbart sich ein hohles Innenleben, als wäre damals schon die Zukunft dieses Jahrhundertbaus vorweggenommen worden.



Beteiligte
Michael Gompf
Kurt Grunow
Jens Lyncker
Karin Sander
Harry Walter



Präsentation Schaufenster #1



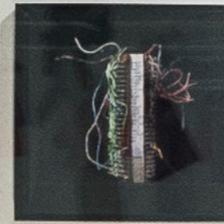
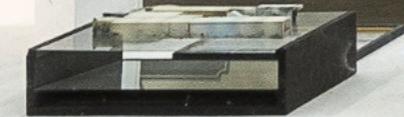
ELECTRIC WONDERLAND
ab **28.3.2022** MiniaturWelten Stuttgart
Begleittbüro SOUP



In seiner Freizeit trägt der Fabrikantenleiter am liebsten eine Anglerweste. Viele Taschen zum Stroh sammeln. Das Gefühl, alles (Wichtiges immer und überall) griffbereit bei sich haben zu können, das beruhigt.



SUPERMAN / BRAINIAC
Im Traumbild seiner „Festung der Einsamkeit“ bewohnt Superman einen Clark Kent unter anderem die von einem außerirdischen Biowissenschaftler Brainiac konstruierte Festung aus dem Weltraum aus dem er die Erde eingekreist hat. In einer Phase der Entwicklung ist er auch in der Lage, sich in eine Form zu verwandeln, die ihm die Möglichkeit gibt, sich in die Form eines Menschen zu verwandeln. Das ist das einzige, was von seinem ursprünglichen Körper noch überbleibt. Brainiac ist ein grüner, dreiäugiger, menschenähnlicher Wesen mit einem riesigen Kopf. Er ist ein außerirdischer Wissenschaftler, der die Erde als sein Zielort für die Eroberung der Welt betrachtet. Er ist ein außerirdischer Wissenschaftler, der die Erde als sein Zielort für die Eroberung der Welt betrachtet.



WOLFGANG FREY
Nachdem Abbau von Freys Anlage stieß an ihrem Entstehungsort ein zweigeschossiger Kellergang zurück, bestehend aus einer Vielzahl gekappter Leitungen, die ursprünglich die Mobiltelefone mit dem Stromnetz verbunden hatten und nun funktionslos geschreddert waren. Die auf einem Haufen gesammelten Reste haben sich ganz von selbst zu einem unvorstellbaren Gebilde organisiert. Man ist versucht, diesem in sich verschlungenen Haufen, das Gebilde der Anlage zu nennen.



JIMI HENDRIX
Das Gegenstück von Jimi Hendrix aus 19. Januar 1969 in der Stuttgarter Lichthalle und bis heute als ein Höhepunkt der amerikanischen oder unpopulären Musikgeschichte gefeiert. Das berühmte Poster mit dem leuchtenden Gesicht des Kopfens Jimi Hendrix als elektrifizierter Musikerngeist, wobei die Leitungen durch seine Haare und Schläfen strahlen. Diese schienen das Gesicht des Musikers direkt mit der Außenwelt zu verbinden. Ob sich nicht selbst eine Einheitsform kreieren. Die psychologischen Farben lassen zudem erahnen, dass hier künstlerische Stoffe im Spiel sind.



DAS BAHNHOFSMODELL
Das kleine bekannte Modell des Stuttgarter Hauptbahnhofs, das im Jahr 1930 von dem Architekten Heinrich Taut entwickelt wurde. Es ist ein Modell des Stuttgarter Hauptbahnhofs, das im Jahr 1930 von dem Architekten Heinrich Taut entwickelt wurde. Es ist ein Modell des Stuttgarter Hauptbahnhofs, das im Jahr 1930 von dem Architekten Heinrich Taut entwickelt wurde.

